

Le Prophète a pris place aux Promenades

Le Prophète, sculpture en bronze monumentale de Louis Derbré, est désormais installé *parc des Promenades*. Ce ne fut pas sans mal.



Photos: Jean-Michel Nlester

L'arrivée du Prophète, sculpture en bronze de 12 tonnes, en fin d'après-midi, hier, au parc des Promenades.

Il était prévu qu'elle débarque au *parc des Promenades* vers 14 h. Finalement la sculpture en bronze de l'artiste mayennais Louis Derbré, n'est arrivée à Alençon que vers 17 h. Il faut dire qu'on ne transporte pas comme ça une œuvre monumentale. Et elle est grandiose, la dernière œuvre de Louis Derbré présentée en avant-pre-

mière à Alençon. Elle mesure 8,50 m de haut et pèse 12 tonnes.

Partie vers midi d'Ernée, elle a dû faire une pause beaucoup plus longue que prévue à Mayenne. Et tout au long de la très fréquentée Nationale 12, le convoi exceptionnel a dû s'arrêter souvent pour laisser filer voitures et camions. C'est donc avec

trois heures de « retard » que la fameuse œuvre s'est pointée aux portes du *parc des Promenades*. Et là, surprise, Le Prophète ne passait pas, du moins dans sa position allongée. Un problème d'oreilles. Il a fallu un engin de levage pour le mettre debout. Ne restait plus qu'à l'installer tout au bout du parc.

Il était 18 h quand le Prophète a pris la place où on pourra l'admirer jusqu'au 16 septembre. Un retard qui n'a surtout pas contrarié l'artiste. Le Prophète est l'aboutissement d'une carrière de plus de cinquante ans. Qu'est-ce que trois heures pour un artiste de 82 ans qui ne compte plus le temps.